**Форма**

**КАКОЙ ЭТО ФОРМЫ**

***Цель:*** Научить ребенка чередовать предметы по форме

***Оборудование:*** По четыре круглых и квадратных глиняных бусины одинакового цвета (диаметр 2см). Шнур или мягкая проволока, кукла и корзиночка.

***Ход:*** Проводится так же, как игра «Большие и маленькие» с той лишь разницей, что на нить поочередно нанизывают круглые и квадратные бусины. Родитель предлагает ребенку потрогать руками каждую бусину на нитке, фиксируя на этом внимание ребенка и приговаривая: «Шарик, кубик…».

**КРУГ, КВАДРАТ**

***Цель:*** Учить группировать предметы по форме.

***Оборудование:*** По пять картонных кругов и квадратов одного цвета.

***Ход:*** Родитель показывает детям геометрические фигуры, произвольно перемешанные на столе. Затем говорит: «Вот это – круг, вот это – квадрат. Круг я положу на круглую тарелочку, а квадрат – на квадратную тарелочку». Далее Родитель предлагает детям разложить фигуры по своим местам и активизирует речь детей вопросами: «Что это? (Круг). А это? (Квадрат) и т.п.».

**ВОЛШЕБНАЯ КОРОБОЧКА**

***Цель:*** Учить ребенка проталкивать геометрические формы в соответствующие отверстия.

***Оборудование:*** Коробки с отверстиями круглой и квадратной формы и соответствующие им по размеру кубики и шарики.

***Ход:*** Родитель показывает ребенку коробочки с «окошками» и говорит, что в них можно протолкнуть шарики и кубики. Затем обводит пальцем круглое отверстие, отмечая, что оно круглое, что у него нет уголков, и проталкивает в него шарик. То же самое проделывает и с квадратным отверстием, отмечая, что оно квадратное и у него есть уголки и проталкивает в него кубик. Далее, задание выполняют Ребенок. При каждом проталкивании, Родитель удивленно-восхищенным тоном восклицает: «Ой, нет шарика! Ой, нет кубика!», тем самым, стимулируя ребенка продолжать игру и вызывая положительные эмоции.

Также эту игру можно использовать и для **закрепления величины предметов**, делая в коробках большие и маленькие отверстия различных однородных геометрических форм. Можно добавлять отверстия и ***других геометрических форм,*** например – треугольные, прямоугольные и т.д.

**ЗАШТОПАЙ ШТАНИШКИ**

***Цель:*** Учить детей вставлять предметы данной формы в соответствующие отверстия.

***Оборудование:*** Картонное изображение волка (матрешки, куклы и т.п.) с отверстиями круглой, квадратной и треугольной формы на штанишках и соответственно им круги, квадраты и треугольники, такого же цвета, как и штанишки.

***Ход:*** Родитель показывает детям волка и обращает их внимание на то, что у волка дырявые штанишки. Затем Родитель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь волку заштопать штанишки. Ребенок выполняют задание, волк благодарит их. ***(Рис.28)***

Эту игру можно проводить **с усложнением**, например – «заштопать» у матрешек сарафаны разного цвета различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

**ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ**

***Цель:*** Учить детей группировать предметы по форме

***Оборудование:*** Вырезанные из картона круг, квадрат, треугольник, прямоугольник – домики и эти же геометрические формы маленького размера – человечки.

***Ход:*** Родитель вместе с детьми рассматривает произвольно лежащие на столе маленькие геометрические фигуры, говорит, что это – веселые человечки. Затем показывает, например, круг и говорит: «Этого человечка зовут круг. Как зовут человечка? (Круг). Покажите, каких еще человечков зовут круг? (Ребенок показывают круги)». Так же Ребенок показывают и другие геометрические фигуры. Родитель говорит, что человечки заблудились, и предлагает детям помочь человечкам найти свои домики. Затем объясняет, что человечки-круги живут в круглом доме (кладет человечка на большой круг), человечки-квадраты живут в квадратном доме (кладет человечка на большой квадрат) и т.д. Далее Ребенок выполняют задание самостоятельно.

Эту игру проводят сначала с использованием двух геометрических форм, затем – трех и далее четырех. На первых этапах фигуры-человечки одинакового размера и цвета, **усложняя игру** можно использовать «человечков» ***разного размера, а затем и цвета.***